

REDNET R1

Användarguide



FFFA002119-01

Focusrite®
www.focusrite.com

Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNEHÅLL

Om den här användarhandboken	3
Boxens innehåll	3
INLEDNING	4
REDNET R1 KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR	5
Topppanel	5
panel	8
Fysiska egenskaper	9
Strömkrav	9
REDNET R1 ANVÄNDNING	10
Första användning och Firmware-uppdateringar	
10 Funktionstangenter	10
Hörlurar	10
Summa	10
Läge	11
Ljud av	
12 Solo	
12 Utgångar	
12 A/B	12
REDNET CONTROL 2	13
REDNET R1 GUI	13
Källgrupper	13
Ingångskanalkonfiguration	14
ingångskälla	14
Monitorutgångar	15
utgångstyp	15
utgångsdestination	15
switchkonfiguration	15
Kanalkartläggning	16
kvar i mixern	16
Talkback	17
Talkback-routing	17
Inställning av hörlurar	17
Cue mixer	18
ID (Identifiering)	18
Verktygsmeny	19
BILAGOR	21
1. Anslutningsstift	21
2. I/O-nivåinformation	22
PRESTANDA OCH SPECIFIKATIONER	23

Om den här användarhandboken

Den här användarhandboken gäller RedNet R1. Den ger information om installation och användning av enheten och hur den kan anslutas till ditt system.

Dante® och Audinate® är registrerade varumärken som tillhör Audinate Pty Ltd.

Boxens innehåll

- RedNet R1-enhet

- Låsandet likströmsförsörjning •
Ethernet-kabel

- Säkerhetsinformationsblad • Focusrite

Pro Viktig informationsguide • Produktregistreringskort – följ
instruktionerna på kortet eftersom det ger länkar till:

RedNet-kontroll

RedNet PCIe-drivrutiner (*ingår med nedladdning av RedNet Control*)

Audinate Dante Controller (*installerad med RedNet Control*)

INTRODUKTION

Tack för att du köpte Focusrite RedNet R1.



RedNet R1 är en hårdvarumonitorcontroller och hörlursutgångsenhet.

RedNet R1 styr Focusrite audio-over-IP-enheter som Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line och Red 16Line monitorsektioner.

RedNet R1 har förmågan att styra mikrofonpressen för de röda gränssnitten.

RedNet R1 har två huvudsektioner: ingångskällor och monitorutgångar.

Upp till åtta flerkanaliga källgrupper kommer att kunna väljas ovanför och under den vänstra skärmen, var och en med en väljarknapp som tillåter nivåjustering och/eller avstängning av en "spilld" källas individuella kanaler.

Varje källa har en mätare som visar den högsta kanalnivån inom källan; det finns också fyra alternativ för talkback-destination.

Genom att använda antingen den inbyggda talkback-mikrofonen eller XLR-ingången på baksidan kan användaren instruera den anslutna Red 4Pre, 8Pre, 8Line eller 16Line vart den ska dirigera talkback-signalen.

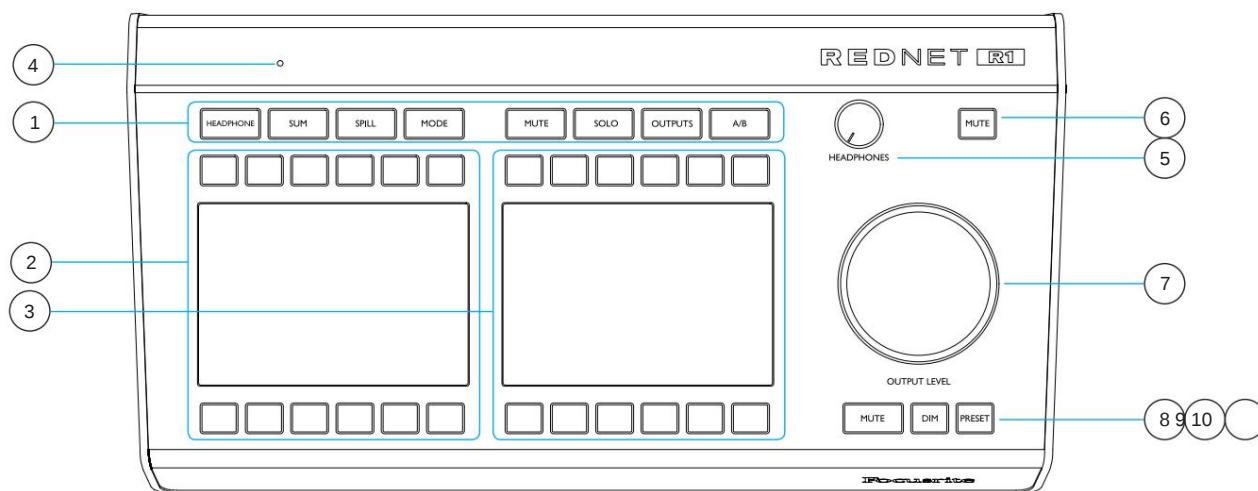
Till höger om enheten finns avsnittet Monitor Output. Här kan användaren Solo eller Mute var och en av de individuella högtalarutgångarna i upp till ett 7.1.4 arbetsflöde. Olika Solo-lägen erbjuds.

En kontinuerlig kruka med stor aluminiumknopp ger nivåkontroll för utgångarna, samt trim för individuella monitorer/högtalare. Intill detta finns knapparna Mute, Dim och Output Level Lock.

Konfiguration av RedNet R1 utförs med programvaran RedNet Control 2.

REDNET R1 KONTROLLER OCH ANSLUTNINGAR

Topppanel



1 Funktionstangenter

Åtta tangenter väljer enhetens driftläge, återkallar undermenyer och får åtkomst till systeminställningar. Se sidan 10 för ytterligare information.

- **Hörlurar** tillåter val av källa för den lokala hörlursutgången • **Sum** växlar valläget för flera källor från inter-cancel till summerad; gäller både hörlurar och högtalare
- **Spill** gör att en källa kan utökas för att visa dess individuella komponentkanaler. • **Läget** ändrar enhetens nuvarande läge. Alternativen är: Monitorer, Mic Pre och Global inställningar
- **Mute** gör att de aktiva högtalarkanalerna kan stängas av eller stängas av individuellt • **Solo** solon eller un-solos individuella högtalarkanal • **Utgångar** får åtkomst till högtalarutgångens konfigurationsmeny • **A/B** växlar mellan två fördefinierade utgångskonfigurationer

2 Skärm 1

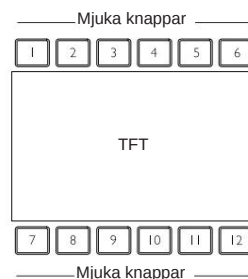
TFT-skärm för funktionsknappar 1-4, med 12 mjuka knappar för kontroll av ljudingångar, val av talkback och enhetsinställningar. Se sidan 10.

3 Skärm 2

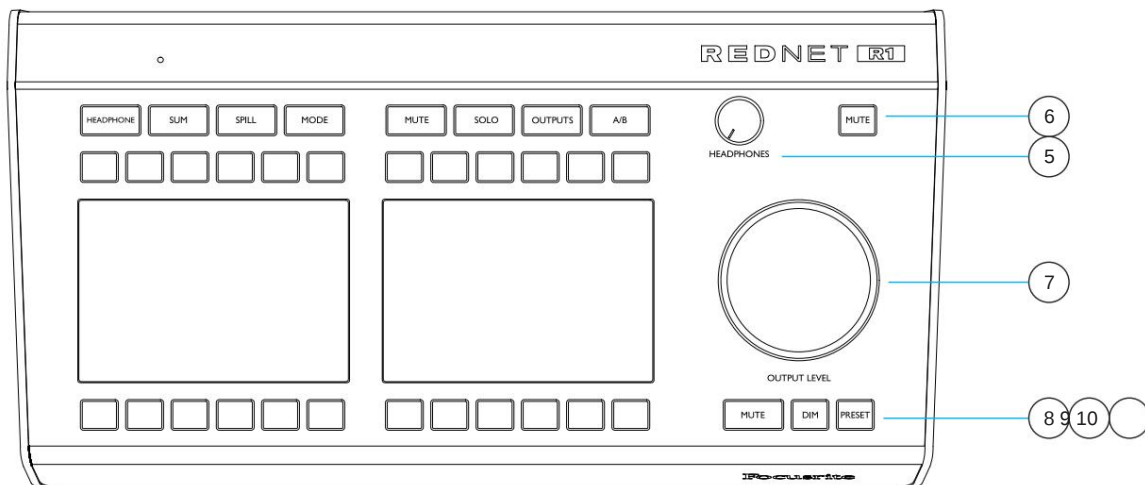
TFT-skärm för funktionsknappar 5-8, med 12 mjuka knappar för hantering av ljudutgångar och högtalarkonfiguration. Se sidan 12.

4 Inbyggd Talkback-mikrofon

Ljudingång till talkback-matrisen. Alternativt kan en extern balanserad mikrofon anslutas till den bakre panelens XLR. Se sidan 8.



Topppanel . . .



5 Hörlursnivåpott

Styr volymnivån som skickas till stereohörlursuttaget på bakpanelen.

6 Hörlursavstängningsknapp

Låsningssomkopplaren tystar ljudet som går till hörlursuttaget.

7 Utgångsnivåkodare

Styr volymnivån som skickas till de valda monitorerna. *Se Bilaga 2 på sidan 22 för ytterligare information om inställningen av systemets volymkontroll.*

Används även för att justera förinställda nivåvärden, förstärkningsinställningar och skärmens ljusstyrka.

8 Monitor Mute Switch

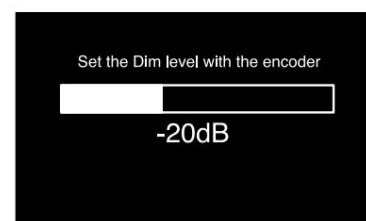
Låsningssomkopplaren tystar ljudet som går till monitorutgångarna.

9 Monitor Dim Switch

Dimmar utgångskanalerna med en fördefinierad mängd.

Standardinställningen är 20dB. Så här anger du ett nytt värde:

- Tryck och håll ned dim-omkopplaren tills skärm 2 visar det aktuella värdet, vrid sedan utgångsnivåkodaren



10 Förinställningsomkopplare

Tillåter att monitorns utgångsnivå ställs in på ett av två fördefinierade värden.

När förinställning är aktiv ändras omkopplaren till röd och utgångsnivåkodaren kopplas ur vilket förhindrar att monitornivån ändras oavsiktligt.

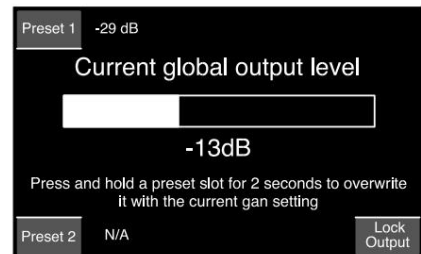
Omkopplarna Mute och Dim fungerar fortfarande normalt medan Preset är aktivt.

Fortsatt...

Förinställd omkopplare. . .

För att lagra en förinställd nivå:

- Tryck på förinställningsknappen
- Skärm 2 visar aktuell nivå och de lagrade värdena för förinställningar 1 & 2. *N/A* indikerar att ett förinställt värde *inte tidigare har lagrats*
- Vrid på Output Encoder för att få den nya önskade monitornivån
- Tryck och håll antingen Preset 1 eller Preset 2 för två sekunder för att tilldela det nya värdet



För att aktivera det förinställda värdet:

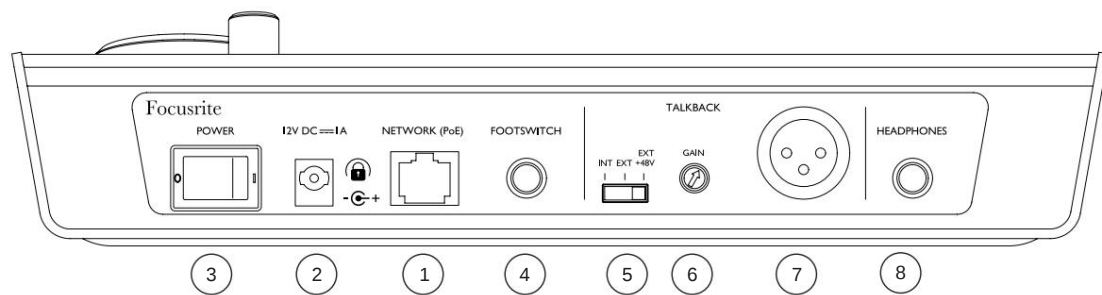
- Tryck på önskad förinställningsknapp
 - ° Förinställningsflaggan kommer att tändas för att indikera att monitorerna nu är inställda på det värdet
 - ° Lås utgångsflaggan tänds för att visa att utgångskodaren är låst
 - ° Förinställningsomkopplaren ändras till rött

För att låsa upp eller ändra förinställning:

- Lås upp genom att trycka på Lock Output (mjukknapp 12) som kopplar ur förinställningen men behåller den nuvarande nivån

För att lämna menyn, välj en av de markerade omkopplarna (Förinställning tar dig tillbaka till föregående sida).

Bakre panel



1 nätverksport/primär strömingång*

RJ45-kontakt för Dante-nätverket. Använd standard Cat 5e eller Cat 6 nätverkskabel för att ansluta RedNet R1 till en Ethernet-nätverksswitch.

Power over Ethernet (PoE) kan användas för att driva RedNet R1. Anslut en lämplig Ethernet-källa.

2 sekundär strömingång*

DC-ingång med låskontakt för användning där Power-over-Ethernet (PoE) inte är tillgängligt. Kan användas tillsammans med PoE.

När båda nätaggregaten är tillgängliga kommer PoE att vara standardförsörjningen.

3 Strömbrytare

4 Fotkontaktingång

1/4" monojack ger en extra switchingång. Anslut uttag för att aktivera. Switch-funktionen tilldelas via RedNet Control Tools-menyn. Se *sidan 20*

5 Talkback-mikrofonväljare

Skjutreglaget väljer antingen den interna eller en externa mikrofonen som talkback-källa. Välj Ext + 48V för externa mikrofoner som kräver +48V fantommatning.

6 Talkback Gain

Talkback-volymjustering för den valda mikrofonkällan.

7 Extern Talkback mikrofoningång

Balanserad XLR-kontakt för extern talkback-mikrofoningång.

8 Hörlursuttag

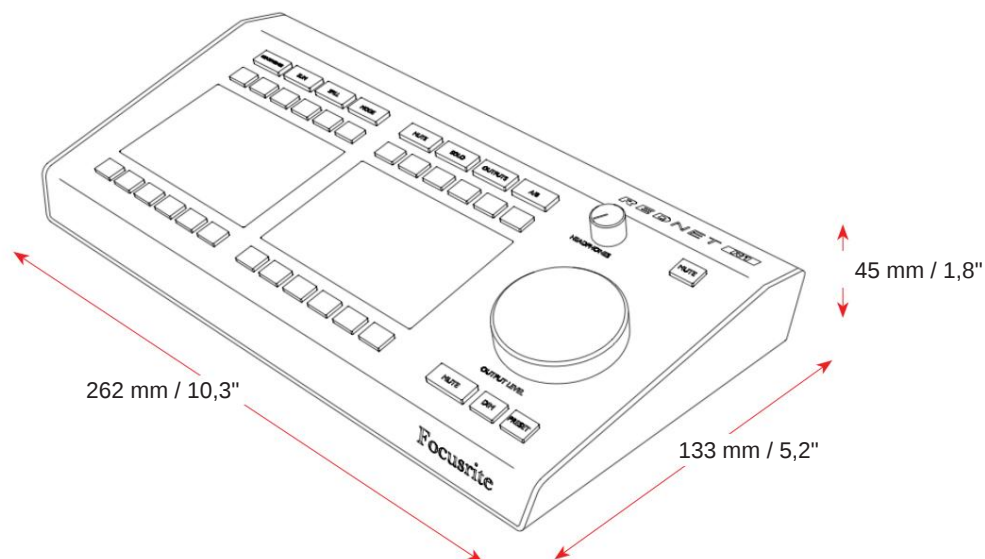
Standard 1/4" stereojack för hörlurar.



*Av hälso- och säkerhetsskäl, och för att säkerställa att nivåerna inte är farliga, slå inte på RedNet R1 medan du övervakar genom hörlurar, annars kan du höra ett högt "dunk".

Se bilagan på *sidan 21* för anslutningsstiften.

Fysiska egenskaper



RedNet R1-mått (exklusive kontroller) illustreras i diagrammet ovan.

RedNet R1 väger 0,85 kg och är utrustad med gummifötter för bordsmontering. Kylning sker genom naturlig konvektion.

Notera. Den maximala drifttemperaturen är 40°C / 104°F.

Kraftbehov

RedNet R1 kan drivas från två separata källor: Power-over-Ethernet (PoE) eller DC-ingång via extern strömförsörjning.

Standard PoE-krav är: 37,0–57,0 V @ 1–2 A (ungefär) – som levereras av många lämpligt utrustade brytare och externa PoE-injektorer.

PoE-injektorer som används bör vara Gigabit-kapabla.

För att använda 12V DC-ingången, anslut den externa plugtop PSU som medföljer till ett intelligande eluttag.

Använd endast DC PSU som medföljer RedNet R1. Användning av andra externa tillbehör kan påverka prestandan eller kan skada enheten.

När både PoE och externa DC-försörjningar är anslutna, blir PoE standardförsörjningen.

Strömförbrukningen för RedNet R1 är: DC-försörjning: 9,0 W, PoE: 10,3 W

Observera att det inte finns några säkringar i RedNet R1, eller andra komponenter som användaren kan byta ut av någon typ. Vänligen hänvisa alla serviceproblem till kundsupportteamet (se "Kundsupport och enhetsservice" på sidan 24).

REDNET R1 DRIFT

Första användning och Firmware-uppdateringar

Din RedNet R1 kan kräva en firmwareuppdatering* när den först installeras och slås på. Firmware-uppdateringar initieras och hanteras automatiskt av RedNet Control-applikationen.

**Det är viktigt att uppdateringsproceduren för den fasta programvaran inte avbryts – antingen genom att stänga av strömmen till RedNet R1 eller datorn som RedNet Control körs på, eller genom att koppla bort antingen från nätverket.*

Då och då kommer Focusrite att släppa firmwareuppdateringar inom nya versioner av RedNet Control.

Vi rekommenderar att du håller alla enheter uppdaterade med den senaste firmwareversionen som medföljer varje ny version av RedNet Control.

RedNet Control-applikationen kommer automatiskt att informera användaren om det finns en tillgänglig firmwareuppdatering.

Funktionstangenter



De åtta funktionstangenterna väljer enhetens driftläge.

Strömbrytarfärgen identifierar dess status: inte upplyst visar att en strömbrytare inte kan väljas; vit visar att en omkopplare är valbar, vilken annan färg som helst visar att omkopplaren är aktiv.

Skärm 1 och 2 under varje grupp med fyra knappar visar alternativen och undermenyerna som är tillgängliga för varje funktion. Alternativen väljs med hjälp av de tolv mjuka knapparna som medföljer varje skärm.

Hörlurar

Byter ingångskälla från högtalare/monitorer till hörlurar. Knappen kommer att lysa orange när du väljer hörlurskällor.

- Använd mjukknapparna 1–4 och 7–10 för att välja ingångskälla(r).

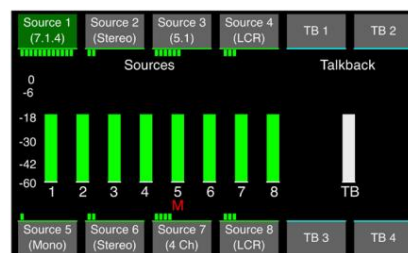
Se "Summa"-tangenten nedan.

- För att justera nivån för en individuell källa Tryck och håll in a och vrid sedan på Output Encoder
- Tysta kanaler visas med ett rött 'M'. *Se Spill på nästa sida*

- För att aktivera talkback:

- Använd mjukknapparna 5, 6, 11 eller 12 för att aktivera talkback till angiven destination

- Knappfunktionen kan vara antingen spärrande eller tillfällig. *Se Globala inställningar på sidan 12.*



Belopp

Växlar valmetoden för källgrupper mellan mellanavbryt (enkel) och summerad.

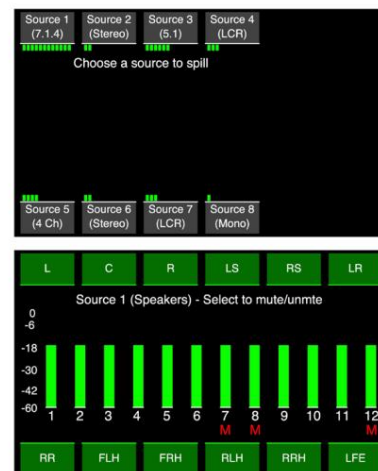
Genom att välja 'Summeringsbeteende' i menyn Verktyg, kommer utgångsnivån att justeras automatiskt för att bibehålla en konstant volym när summerade källor läggs till eller tas bort. Se sidan 19.

Funktionstangenter . . .

Spill

Expanderar en källa för att visa dess komponentkanaler så att de kan stängas av/avstängas individuellt:

- Välj en källa att spilla
- Skärm 1 visar de (upp till) 12 kanalerna som finns inom den källan:
 - ° Använd de mjuka knapparna för att stänga av/avaktivera kanaler. ° Tysta kanaler visas med ett rött "M"



Läge

Väljer undermenyerna 'Monitors', 'Mic Pre' eller 'Settings':

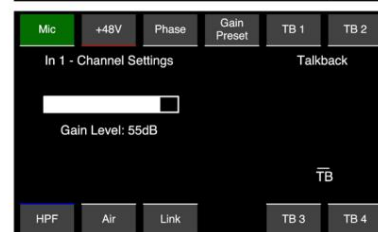
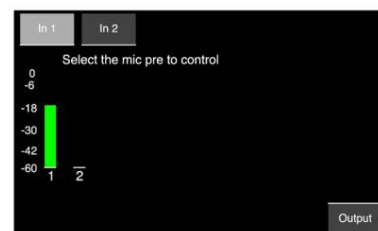
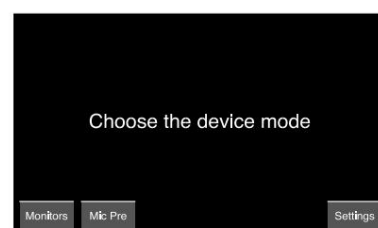
Bildskärmar – Åtkomst till aktuellt läge för val av högtalare/bildskärm eller hörlurar.

Mic Pre – Åtkomst till hårdvarukontrollerna för en fjärrhet.

- Använd mjukknapparna 1-4 eller 7-10 för att välja en fjärrhet att styra.
Använd sedan:
 - ° Knapparna 1-3 och 7-9 för att styra enhetens parametrar
 - ° Knappar 5,6,11 & 12 för att aktivera talkback
- 'Output' gör att den globala uteffektnivån kan justeras utan måste byta läge:
 - ° Välj mjukknapp 12 och vrid på Output Encoder för att justera den globala nivån
 - ° Avmarkera för att återgå till Mic Pre-läge
- 'Gain Preset' tillhandahåller sex platser där ett förstärkningsvärde kan lagras. Ett lagrat värde kan sedan appliceras på den för närvarande valda kanalen genom att trycka på lämplig förinställningsknapp

Så här tilldelar du ett förinställt värde:

- ° Välj en förinställningsknapp och vrid utgångskodaren till önskad nivå
- ° Tryck och håll knappen intryckt i två sekunder för att tilldela en ny värde
- ° Tryck på 'Mic Pre Settings' för att återgå till mic parameter display



Fortsatt...

Funktionstangenter . . .

Inställningar – Öppnar undermenyn Globala inställningar:

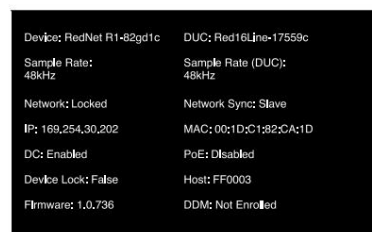
- Talkback-spärr – Växlar funktionen för talkback-knapparna mellan momentant och låsande
- Auto Standby – När den är aktiv, kommer TFT-skärmarna att stängas av efter 5 minuters inaktivitet, dvs. inga förändringar av mätningen, knapptryckningar eller pottrörelser.

Systemet kan väckas genom att trycka på valfri strömbrytare eller flytta valfri kodare

Observera att, för att förhindra oavsiktliga konfigurationsändringar, kommer den första strömbrytarens tryckning eller pottrörelsen inte att ha någon annan effekt än att väcka systemet. Dock...

Knapparna Mute och Dim är undantag och förblir aktiva, så att trycka på någon av dem kommer att väcka systemet och stänga av/dämpa ljudet.

- Ljusstyrka – Vrid på Output Encoder för att justera skärmen ljusstyrka
- Enhetsstatus – Visar hårdvara, mjukvara och nätverksinställningar för enheten och enheten under kontroll (DUC)



Stum

Använd de mjuka knapparna för att stänga av enskilda högtalarkanaler. Avstängda kanaler visas med ett rött "M".

Ensam

Använd de mjuka knapparna för att solo eller ta bort individuella högtalarkanaler.

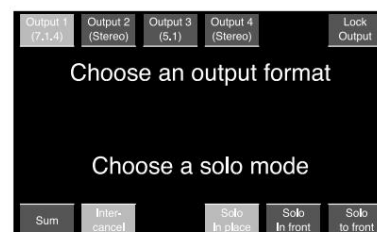
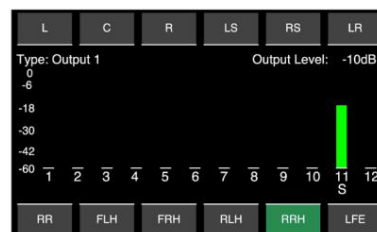
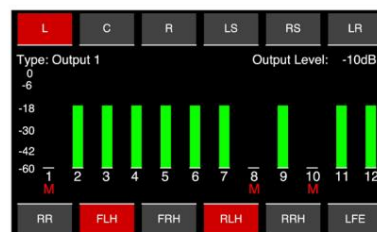
- Ett 'S' indikerar att Solo-status är aktiv i tyst läge.
- Alternativ för sololäge ställs in via menyn Utgångar, se nedan.

Utgångar

Tillåter val av kanalutgångsformat, plus driftläge för Solo-knappen.

- Fyra platser, för utgångarna 1, 2, 3 och 4, Dessa är konfigurerade i RedNet Styrning, se sidan 15

- Lås utgång *Duplicering av förinställningsomkopplaren (sidorna 6 och 7)*
- Solo Sum/Intercancel
- Solo på plats *Solos har valt högtalare och tystar alla andra*
- Solo framför/
Solo framtill *Solos valde högtalare och dämpar alla andra*
Skickar ljudet från de valda solohögtalarna till en annan högtalare



A/B

Möjliggör snabb jämförelse mellan två olika högtalarkonfigurationer. A- och B-konfigurationerna ställs in via menyn RedNet Control Monitor Outputs. Se sidan 15.

REDNET CONTROL 2

RedNet Control 2 är Focusrites anpassningsbara program för att styra och konfigurera RedNet, Red och ISA gränssnitt. Grafisk representation för varje enhet visar: kontrollnivåer, funktionsinställningar, signalmätare, signaldirigering och mixning – samt tillhandahåller statusindikatorer för strömförsörjning, klocka och de primära/sekundära nätverksanslutningarna.

REDNET R1 GUI

Grafisk konfiguration för RedNet R1 är uppdelad på fem sidor:

Source Groups Monitor Outputs Channel Mapping Talkback Cue Mixes

- Källgrupper • Talkback
- Monitorutgångar • Cue-mixar
- Kanalmappning

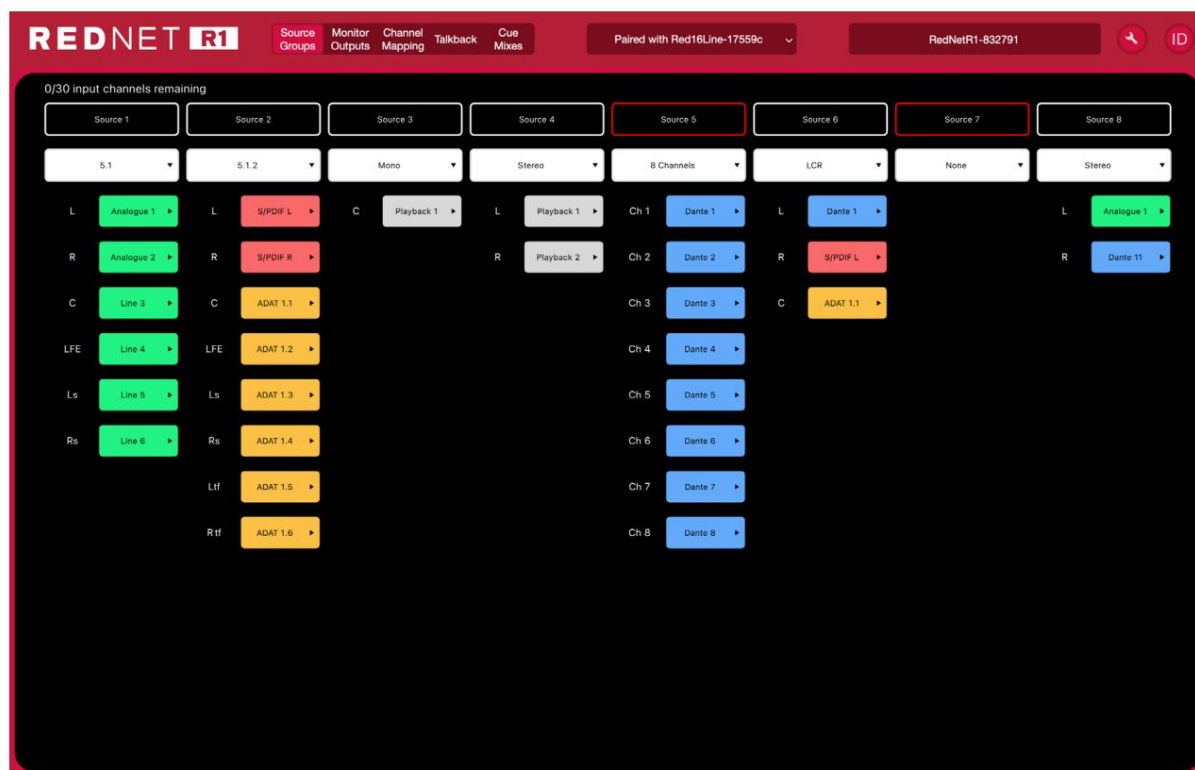
Välja en röd enhet att styra

Använd rullgardinsmenyn i rubriken på valfri GUI-sida för att välja en enhet

Paired with Red16Line-17559c

Källgrupper

Sidan Källgrupper används för att konfigurera de åtta ingångsgrupperna och för att tilldela en ljudkälla till varje ingångskanal.



Fortsatt...

Källgrupper . . .

Ingångskanalkonfiguration

Klicka på rullgardinsmenyn  under varje Källgruppsknapp konfiguration.



för att tilldela dess kanal

Två alternativ finns tillgängliga:

- **Förinställningar** – Välj från listan över fördefinierade kanalkonfigurationer:
 - Mono - 5.1.2
 - Stereo - 5.1.4
 - LCR - 7.1.2
 - 5.1 - 7.1.4
 - 7.1

Förinställningar tillåter användaren att snabbt ställa in sidorna för källgrupper (och övervaka utgångar) utan att behöva ange individuella korsningspunkter på sidan 'Kanalmappning'.

De definierade förinställningarna fyller automatiskt mappningstabellen med fördefinierade routing- och mixkoefficienter, så att alla upp- och nedfällningar görs automatiskt, *dvs. en 7.1.4-källa kommer automatiskt att dirigeras till en 5.1-utgångshögtalarkonfiguration.*

- **Anpassad** – Tillåter individuella namngivna format och kanalmappningstabellkonfigurationer.

Val av ingångskälla

Ljudkällan som tilldelats varje kanal i en grupp väljs med hjälp av dess rullgardinsmeny:



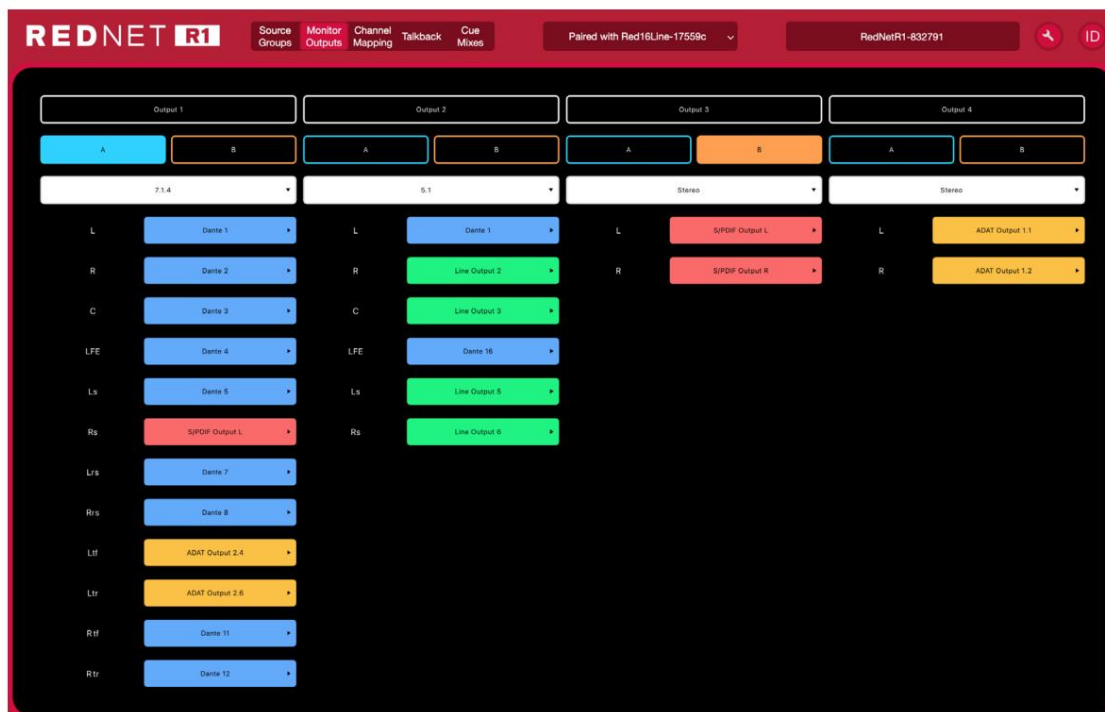
Listan över tillgängliga källor beror på enheten som styrs:

- Analog 1-8/16 *Röd enhetsberoende*
 - TRADITIONELL 1-16
 - S/PDIF 1-2
 - Dante 1-32
 - Uppspelning (DAW) 1-64
- Kanaler kan byta namn genom att dubbelklicka på deras nuvarande namn.

Utgångar . . .

Övervaka utgångar

Sidan Monitor Outputs används för att konfigurera utgångsgrupperna och för att tilldela ljudkanaler.



Val av utgångstyp

Klicka på varje rullgardinsmeny för att tilldela dess utgångskonfiguration:

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| - Mono - | - 5.1.2 |
| Stereo - | - 5.1.4 |
| LCR - 5.1 | - 7.1.2 |
| - 7.1 | - 7.1.4 |
| | - Anpassad (1 – 12 kanaler) |

Val av utgångsdestination

Ljuddestinationen för varje kanal tilldelas med hjälp av dess rullgardinsmeny:



- | | |
|--------------------------------|--------------|
| - Analog 1-8/16 - Loopback 1-2 | |
| - TRADITIONELL 1-16 | - Dante 1-32 |
| - S/PDIF 1-2 | |

- Kanaler kan byta namn genom att dubbelklicka på deras nuvarande kanalnummer
- Utgångskanaler som valts för utgångstyperna 1-4 förblir konstanta över alla ingångskällgrupper, men routing och nivåer kan ändras. Se "Kanalkartläggning" på nästa sida

A/B-switchkonfiguration

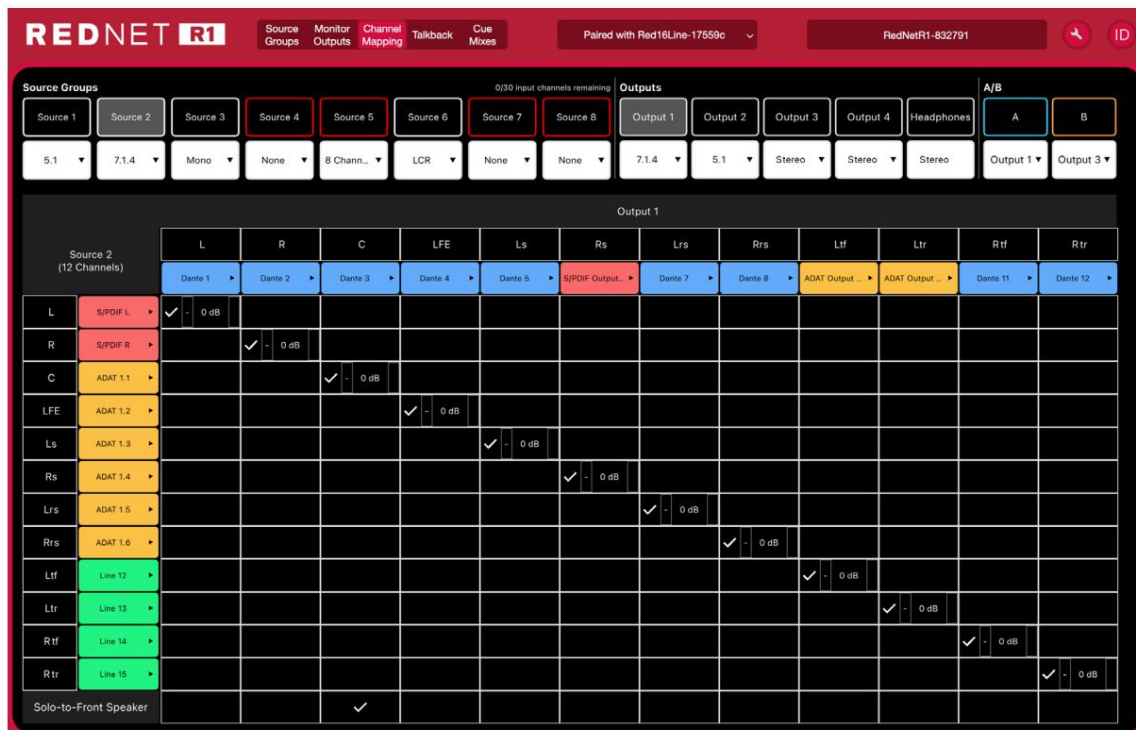
Välj en utgång för 'A' (blå) och 'B' (orange) för att tilldela de alternativa utgångstyperna till frontpanelens A/B-omkopplare.

Växlingsfärgen växlar (blå/orange) för att indikera den för närvarande valda utgången

Omkopplaren kommer att lysa vitt om en A/B-inställning har konfigurerats men den för närvarande valda högtalaren varken är A eller B. Omkopplaren dämpas om A/B inte har ställts in.

Kanalkartläggning

Kanalmappningssidan visar korspunktsrutnätet för varje val av källgrupp/utgångsdestination. Enskilda korspunkter kan väljas/avmarkeras eller nivåtrimmas.



- Antalet rader som visas motsvarar antalet kanaler i varje källgrupp
- En ingångskälla kan dirigeras till flera utgångar för att hjälpa till att skapa uppfällbara eller nedfällbara
- Varje rutkorspunkt kan trimmas genom att klicka och ange ett värde via ett tangentbord
- Solo-To-Front-högtalaren kan endast dirigeras till en utgångskanal

Att lägga till kanaler (1–12) till de kanaler som redan finns i en källa är oförstörande och kommer inte att ändra routing. Men om användaren ändrar från en källgrupp med 12 kanaler till en källgrupp med 10 kanaler, kommer blandningskoefficienterna för kanalerna 11 och 12 att tas bort – vilket kräver att de ställs in igen om dessa kanaler senare återställs.

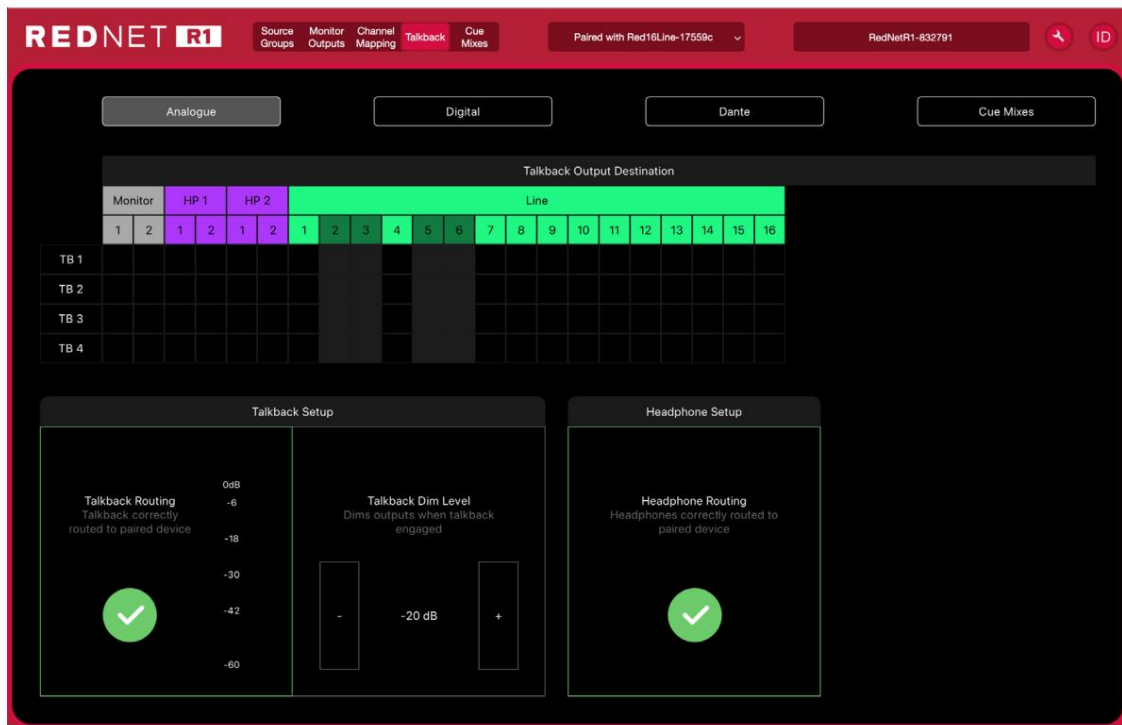
Återstående kanaler i mixern

Högst 32 kanaler är tillgängliga. Antalet återstående kanaler visas ovanför Källgruppsknapparna.

Talkback-kanaler kan omfördelas för att tillåta ytterligare gruppkanaler.

Prata tillbaka

Talkback-sidan visar inställningarna för korspunktsrutnätet för valet av talkback-utgång och hörlursinställningarna.



Talkback Routing

Routingtabellen tillåter användaren att dirigera en enda Talkback-kanal till 16 platser; destinationstypen visas ovanför tabellen.

Talkback 1–4 kan också skickas till Cue mixar 1–8.

Talkback-kanalerna kan bytas namn.

Talkback-inställningar

Talkback Outline och ikon kommer att visas som grönt när de är anslutna till en röd enhet som förväntat.

Ett gult '!' indikerar att routing finns men inget ljud tillåts flöda, se Dante Controller för detaljer

Genom att klicka på ikonen uppdateras rutten automatiskt.

När talkback är aktiv, kommer monitorerna att dämpas med den mängd som ställts in i Dim Level-fönstret. Klicka för att ange ett värde i dB.

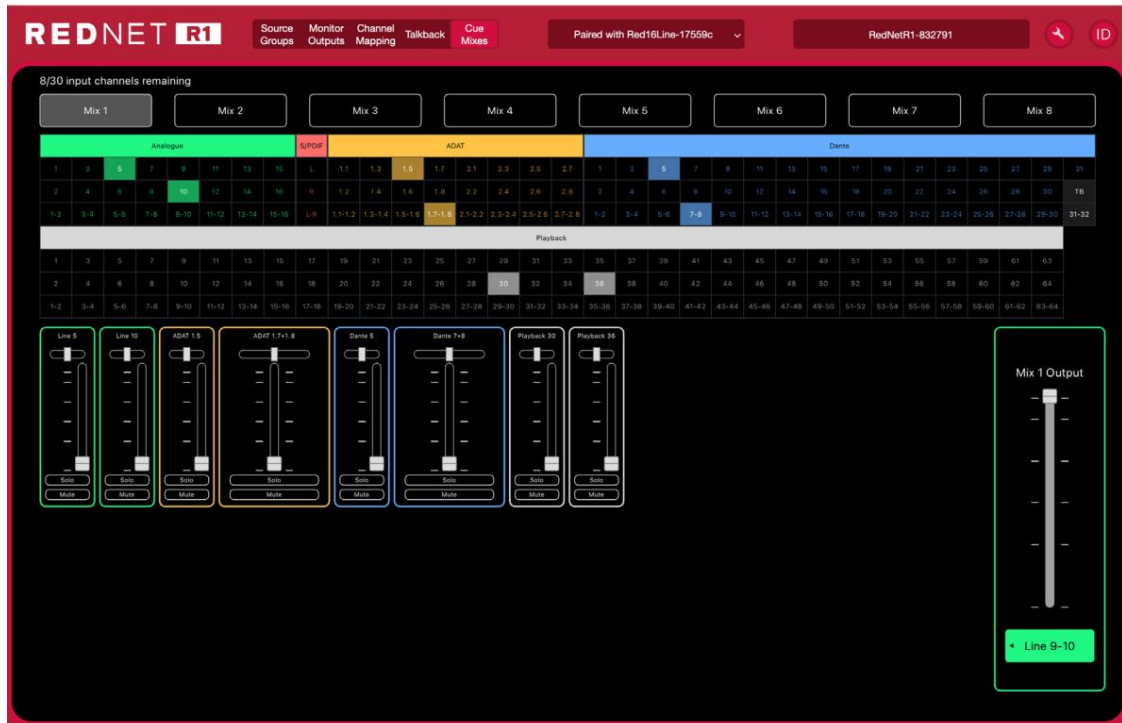
Hörlursinställning

Hörlursikonen kommer också att visas som en grön bock när den är ansluten till en röd enhet som förväntat.

Ett gult '!' indikerar att routing finns men inget ljud tillåts flöda, se Dante Controller för detaljer

Cue mixer

Sidan Cue Mixes visar källan, routing och nivåinställningar för var och en av de åtta mixutgångarna.



Val av mixutgång visas ovanför listan över tillgängliga källor. Använd CMD+'klick'. för att välja flera utdatadestinationer.

Upp till 30 källor kan väljas som mixeringångar.

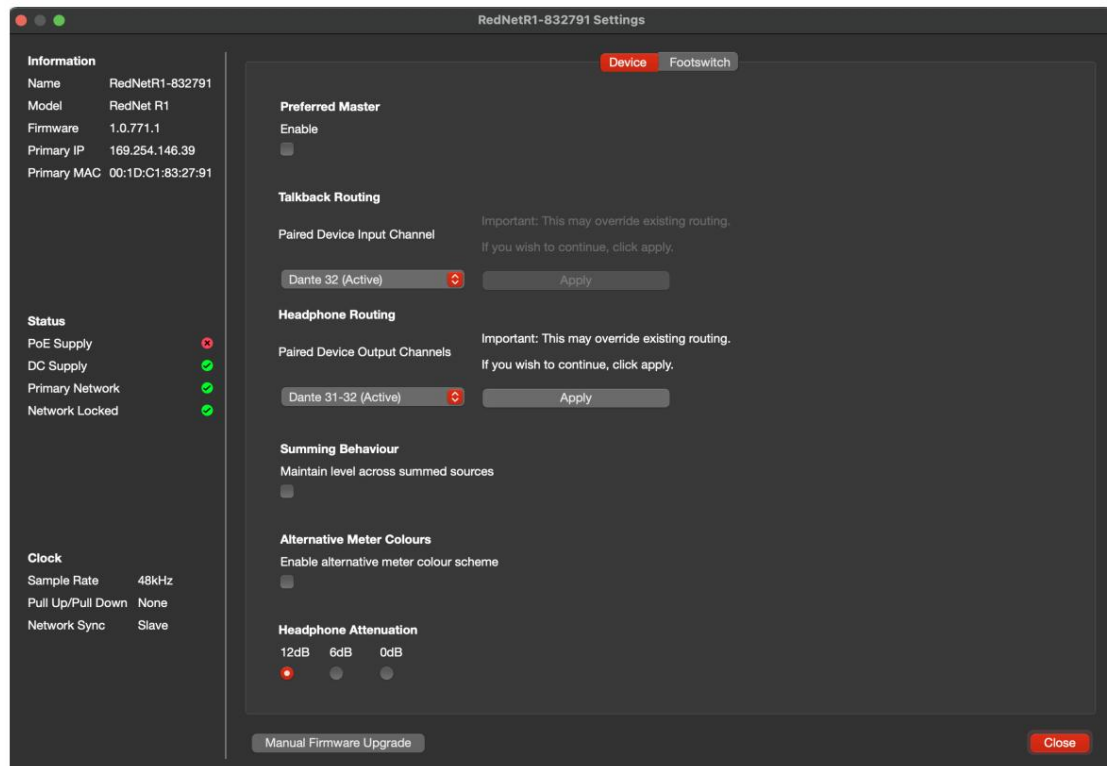
ID (identifikation)

Genom att klicka på ID-ikonen  kommer att identifiera den fysiska enheten som styrs genom att blinka dess frontpanel byter du lysdioder under en period av 10s.

ID-tillståndet kan avbrytas genom att trycka på någon av frontpanelens knappar under 10 sekundersperioden. När de avbrutits återgår strömbrytarna till sin normala funktion.

Verktymsmeny

Om du klickar på ikonen Verktym visas fönstret Systeminställningar. Verktymen är uppdelade på två flikar, "Device" och "Footswitch":



Enhet:

Föredragen Master – På/Av-läge.

Talkback Routing – Välj kanalen på en röd enhet som ska användas som talkback-ingång.

Hörlursdirigering – Välj kanalparet på en röd enhet som ska användas som hörlursingång.

Summeringsbeteende – Justerar automatiskt utnivån för att bibehålla en konstant volym när summerade källor läggs till eller tas bort. Se även *bilaga 2 på sidan 22*.

Alternativa mätarfärger – Ändrar skärm 1 och 2:s nivåvisningar från grön/gul/röd till blå.

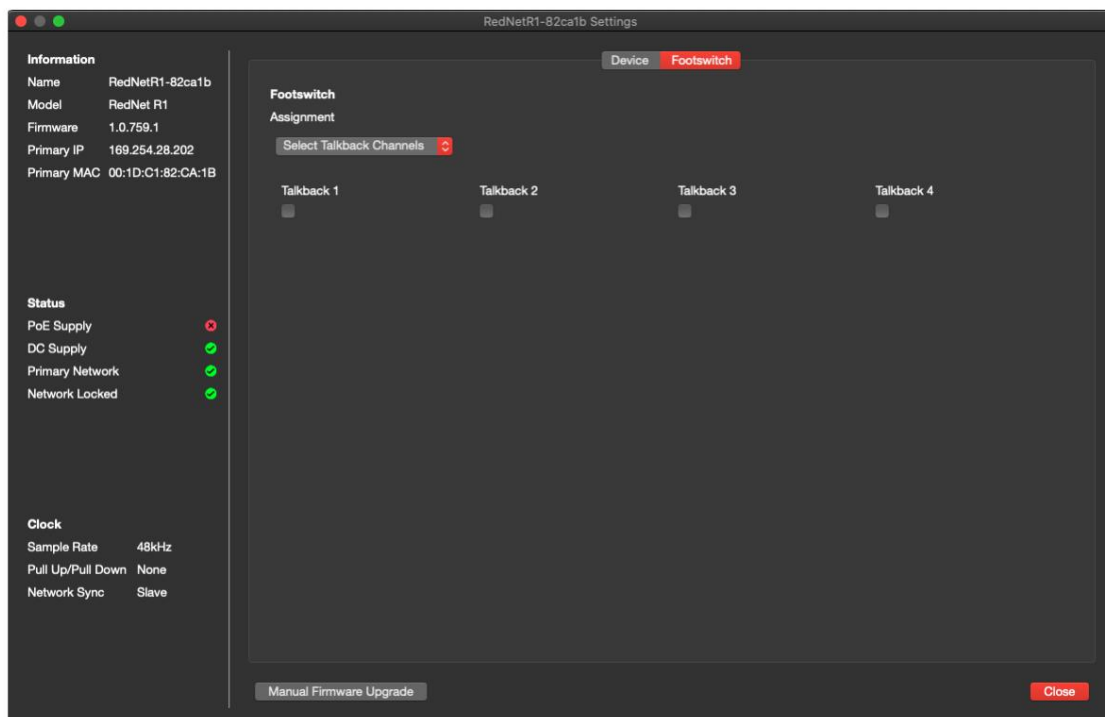
Dämpning (hörlurar) – Hörlursutgångsvolymen kan dämpas för att matcha olika hörlurskänsligheter.

Verktögsmeny. . .

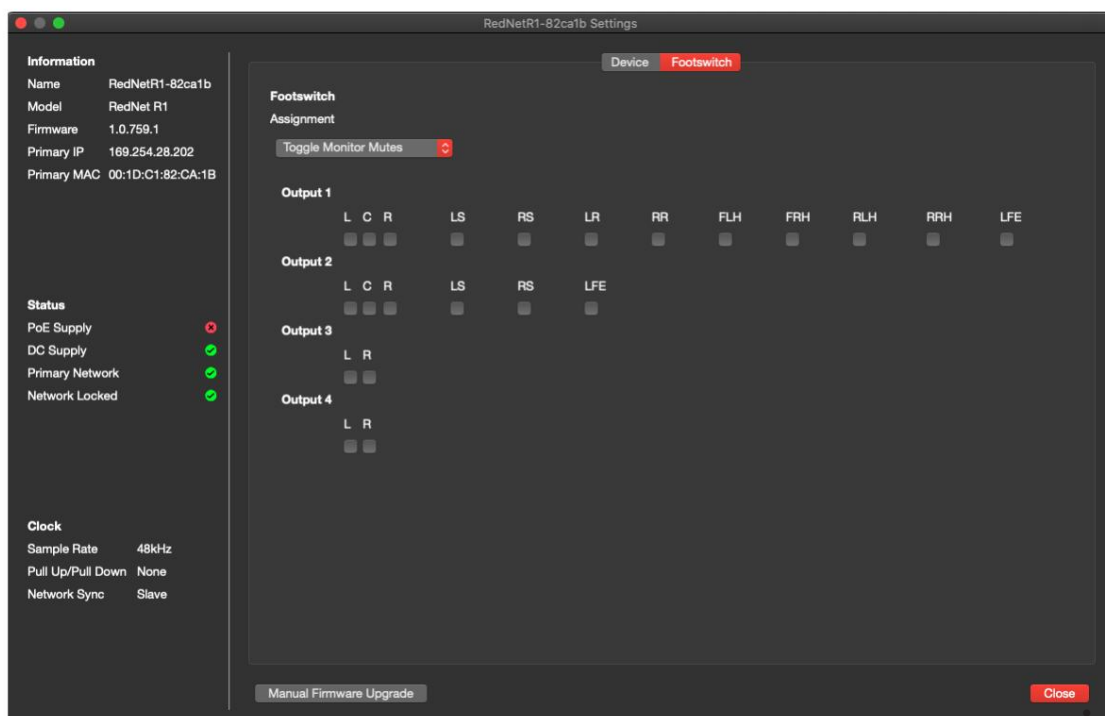
Pedal:

Tilldelning – Välj åtgärd för fotkontaktens ingång. Välj antingen:

- Talkback-kanal(er) som ska aktiveras, eller...



- Övervakningskanalen(er) som ska stängas av

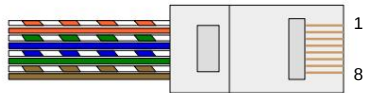


BILAGOR

1. Anslutningsstift

Nätverk (PoE)

Kontakttyp: RJ-45-uttag



Pin Cat 6 Core		PoE A	PoE B
1	Vit + Orange	DC+	
2	Orange	DC+	
3	Vit + Grön	DC	
4	Blå		DC+
5	Vit + Blå		DC+
6	Grön	DC	
7	Vit + Brun		DC
8	Brun		DC

Prata tillbaka

Kontakttyp: XLR-3 hona

Stift	Signal
1	Skärm
2	Hot (+ve)
3	Kallt (-ve)

Hörlurar

Kontakttyp: Stereo 1/4" jack-uttag

Stift	Signal
Dricks	Höger O/P
Ringa	Vänster O/P
Sleeve Ground	

Pedal

Kontakttyp: Mono 1/4" jack-uttag

Stift	Signal
Dricks	Utlösa I/P
Sleeve Ground	

Bilagor . . .

2. I/O-nivåinformation

Både R1 och den röda enheten under kontroll kan justera volymen på högtalarna som är anslutna till den röda enhetens analoga utgångar.

Att ha två kontrollplatser på monitorsystemet kan resultera i att det finns antingen otillräcklig räckvidd eller hög känslighet för R1:s utnivåkodare. För att undvika endera möjligheten rekommenderar vi att du använder följande högtalarinställningsprocedur:

Ställa in maximal volymnivå

- 1 Ställ in alla analoga utgångar på den röda omfångsenheten till en låg nivå (men inte avstängd), med någondera frontpanelens kontroller eller via RedNet Control
- 2 Vrid volymkontrollen på R1 till max
- 3 Spela upp en testsignal/passage genom systemet
- 4 Öka långsamt kanalvolymerna på den röda enheten tills du når den högsta ljudstyrkan som du föredrar från dina högtalare/hörlurar
- 5 Använd volym- och/eller dämpningskontrollen på R1 för att minska från denna nivå. Fortsätt nu att använda R1 som volymkontroll för monitorsystemet.

Proceduren är endast nödvändig för de analoga utgångarna (digitala utgångar påverkas endast av R1:s nivåkontroll).

Sammanfattning av nivåkontroll

Kontrollplats	Kontrolleffekt	Mätning
Röd frontpanel	Justering av frontpanelens Monitor Level Encoder kommer att påverka nivån som R1 kan styra på alla analoga utgångar som är länkade till den kodaren	Röd: Efterblekning R1: Pre-fade
Röd programvara	Justering av de analoga utgångarna kommer att påverka nivån som R1 kan styra på vilken analog utgång som helst som är kopplad till den givaren.	Röd: Efterblekning R1: Pre-fade
R1 frontpanel	Användaren kan trimma en övergripande källgrupp med -127dB <i>Tryck och håll en knapp för val av källgrupp och justera utgångskodaren</i> Användaren kan trimma individuella spillingångskanaler med -12dB <i>Tryck och håll en spilld källkanalknapp och justera Output Encoder</i> Användaren kan trimma den totala utgångsnivån med -127dB <i>Tryck och håll en utgångskanalknapp och justera utgångskodaren</i> Användaren kan trimma enskilda högtalare med -127dB <i>Tryck och håll en högtalare/bildskärmsvalknapp och justera Output Encoder</i>	R1: Pre-fade R1: Pre-fade R1: Post-fade R1: Post-fade
R1 programvara	Användaren kan trimma rutt korsningsnivåerna med upp till 6dB (i steg om 1dB) från routingsidan för mindre justeringar	R1: Pre-fade

Nivå summering

När summeringsbeteende är aktiverat i menyn Verktyg, justerar den automatiskt utdatanivån för att bibehålla en konstant utdata när källor läggs till eller tas bort.

Justeringsnivån är: $20 \log(1/n)$, dvs. ungefär 6dB, för varje summerad källa.

PRESTANDA OCH SPECIFIKATIONER

Hörlursutgång	
<i>Alla mätningar tagna vid +19dBm referensnivå, maximal förstärkning, RL = 600Ω</i>	
0 dBFS referensnivå	+19 dBm, ±0,3 dB
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz ±0,2 dB
THD + KVINNOR	-104 dB (<0,0006%) vid -1 dBFS
Dynamiskt omfång	119 dB 'A'-viktad (typiskt), 20 Hz - 20 kHz
Utgångsimpedans	5Ω
Hörlursimpedans	32Ω - 600Ω

Digital prestanda	
Samplingsfrekvenser som stöds	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz (-4% / -0,1% / +0,1% / +4,167%) vid 24 bitar
Klockor	Internt eller från Dante Network Master

Anslutningsmöjligheter	
Bakre panel	
Hörlurar	1/4" stereojack-uttag
Pedal	1/4" mono Jack-uttag
Nätverk	RJ45-kontakt
PSU (PoE och DC)	1 x PoE (nätverksport 1)-ingång och 1 x DC 12V Locking Barrel-ingångskontakt

Mått	
Höjd (<i>endast chassi</i>)	47,5 mm / 1,87"
Bredd	140 mm / 5,51"
Djup (<i>endast chassi</i>)	104 mm / 4,09"

Vikt	
Vikt	1,04 kg

Kraft	
Ström över Ethernet (PoE)	Uppfyller IEEE 802.3af klass 0 Power-over-Ethernet-standard <i>PoE A eller PoE B kompatibel.</i>
DC strömförsörjning	1 x 12 V 1,2 A DC-strömförsörjning
Konsumtion	PoE: 10,3 W; DC: 9 W vid användning av medföljande DC PSU

Focusrite Pro garanti och service

Alla Focusrite-produkter är byggda enligt högsta standard och ska ge tillförlitlig prestanda i många år, med förbehåll för rimlig skötsel, användning, transport och lagring.

Väldigt många av de produkter som returneras under garantin visar sig inte uppvisa något fel alls. För att undvika onödiga besvär för dig när det gäller att returnera produkten, kontakta Focusrite support.

I händelse av att ett tillverkningsfel blir uppenbart i en produkt inom 3 år från det ursprungliga inköpsdatumet kommer Focusrite att säkerställa att produkten repareras eller ersätts kostnadsfritt, besök: <https://focusrite.com/en/warranty>

Ett tillverkningsfel definieras som ett fel i produktens prestanda som beskrivs och publiceras av Focusrite. Ett tillverkningsfel inkluderar inte skador orsakade av transport efter köp, lagring eller vårdslös hantering, inte heller skador orsakade av felaktig användning.

Även om denna garanti tillhandahålls av Focusrite, fullgörs garantiförpliktelseerna av distributören som är ansvarig för det land där du köpte produkten.

Om du behöver kontakta distributören angående ett garantiproblem, eller en reparation som inte omfattas av garantin, besök: www.focusrite.com/distributors

Distributören kommer sedan att informera dig om lämplig procedur för att lösa garantiproblemet.

I alla fall kommer det att vara nödvändigt att tillhandahålla en kopia av originalfakturan eller butikskvitto till distributören. I händelse av att du inte kan tillhandahålla köpbevis direkt bör du kontakta återförsäljaren som du köpte produkten från och försöka få inköpsbevis från dem.

Observera att om du köper en Focusrite-produkt utanför ditt hemland eller företag, har du inte rätt att be din lokala Focusrite-distributör att uppfylla denna begränsade garanti, även om du kan begära en avgiftsbelagd reparation utanför garantin.

Denna begränsade garanti erbjuds endast för produkter köpta från en auktoriserad Focusrite-återförsäljare (definierad som en återförsäljare som har köpt produkten direkt från Focusrite Audio Engineering Limited i Storbritannien, eller en av dess auktoriserade distributörer utanför Storbritannien). Denna garanti är utöver dina lagstadgade rättigheter i inköpslandet.

Registrera din produkt

För åtkomst till Dante Virtual Soundcard, registrera din produkt på: www.focusrite.com/register

Kundsupport och enhetsservice

Du kan kontakta vårt dedikerade RedNet kundsupportteam kostnadsfritt:

E-post: proaudiosupport@focusrite.com

Telefon (UK): +44 (0)1494 836384

Telefon (USA): +1 (310) 450-8494

Felsökning

Om du har problem med din RedNet R1 rekommenderar vi att du i första hand besöker vår Support Answerbase på: www.focusrite.com/answerbase